

L'association **Posellis**
et le **Quatuor Ellipso**
présentent

Festival du SOUFFLE

14^{ème}
édition

21 > 23
juillet
2023

Abbaye
Royale
CELLES-
SUR-BELLE

QUATUOR ELLIPSO

CO&CO

METATRIO

THIERRY ESCAICH

TRIO CHAUSSON

UMLAUT BIG BAND



www.**FESTIVALDUSOUFFLE**.com

ÉDITO

Pour sa 14^{ème} édition, le Festival du Souffle a de nouveau posé ses valises à l'Abbaye Royale de Celles-sur-Belle pour célébrer les instruments à vent avec une programmation éclectique et audacieuse.

Notre passion pour la musique de chambre nous a amenés à mettre à l'honneur deux trios aux univers différents mais ayant pour but la même recherche d'équilibre sonore si délicate dans cette formation.

Nous avons également souhaité revenir aux sources du festival en programmant un big band spécialiste du swing des années 1930.

Comme chaque année, nous invitons des artistes d'exception ayant les mêmes valeurs de partage, d'accessibilité et de transmission de leur passion au plus grand nombre.

Le Festival du Souffle, c'est aussi un centre de formation pour les jeunes saxophonistes et chanteurs de gospel où se mêlent à la fois l'exigence, le vivre-ensemble et la rencontre avec les artistes invités.



Enfin, notre engagement envers la recherche pour la santé respiratoire reste intact en soutenant la Fondation du Souffle.

Nous vous attendons toujours aussi nombreux dans ce site exceptionnel du 21 au 23 juillet 2023.

Le Quatuor Ellipsos

VENDREDI 21 JUILLET 21h

Concert d'ouverture

Trio Chausson et Quatuor Ellipsos

musique de chambre

Fondé en 2001 au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (CNSMDP), le Trio Chausson est devenu aujourd'hui une référence incontournable du paysage musical français. 1er prix du Concours International de Musique de Chambre de Weimar en 2005 et « Rising Star » en 2007, le Trio enregistre sept disques chez Mirare, plébiscités par la critique (remportant notamment le Gramophone Editor's choice).

Le Trio se produit dans les plus prestigieuses salles en France, Angleterre, Autriche... Il est régulièrement l'invité de nombreux festivals en Européen.

Leur répertoire témoigne de leur passion pour la musique française, le classicisme viennois mais également les créations contemporaines. Ils aiment s'associer pour des projets spécifiques avec d'autres artistes notamment les altistes Matthieu Herzog, Gérard Caussé et Violaine Despeyroux, le clarinetiste Joë Christophe, le trompettiste Romain Leleu ou la mezzo-soprano Alienor Feix.

1. *Trio pour piano et cordes n°4 en mi mineur « Dumky », opus 90 d'Antonin Dvořák*

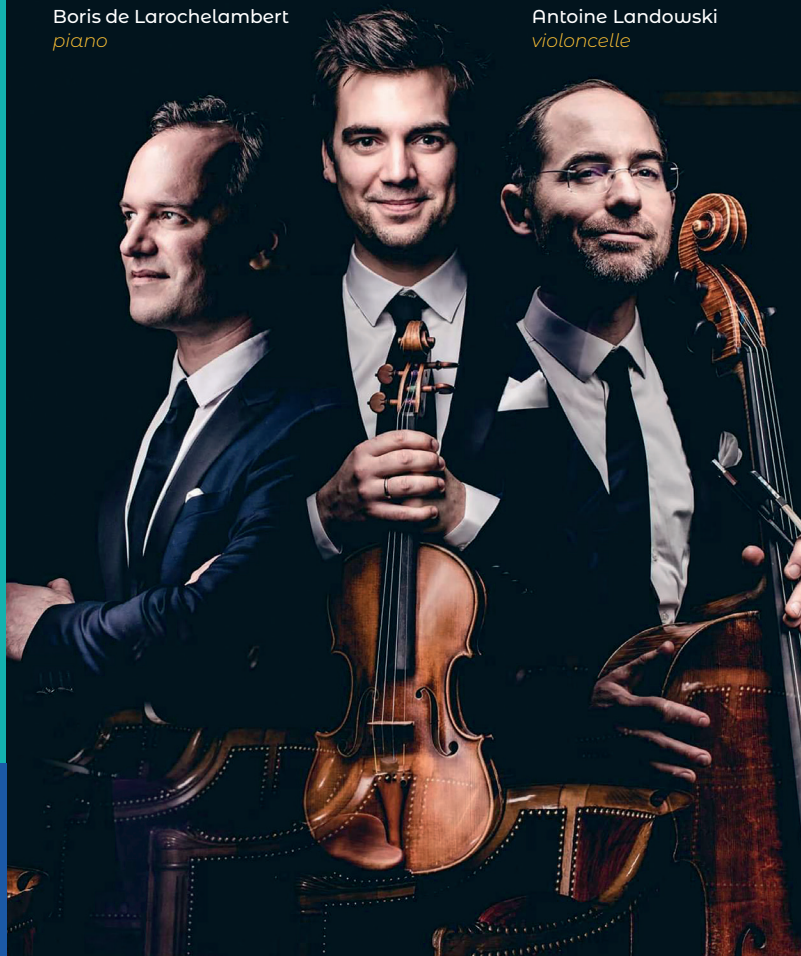
2. *Concert pour violon, quatuor à cordes et piano n°2 opus 21 "Sicilienne" d'Ernest Chausson*
Trio Chausson et Quatuor Ellipsos

3. *Uranus, extrait des Planètes de Gustav Holst* *Trio Chausson et Quatuor Ellipsos*

Matthieu Handschoewercker
violin

Boris de Larochelambert
piano

Antoine Landowski
violoncelle



SAMEDI 22 JUILLET 17h

Concert famille

MétaTrio

musique de chambre

Le MétaTrio rassemble depuis 2022 trois passionnés de musique de chambre. La rencontre se passe lors d'un enregistrement sur le plateau de France Musique : le coup de foudre fut immédiat! Dignes héritiers de l'école française des instruments à vents, ils ont souhaité monter ce projet en s'inspirant des "Vents Français", ensemble rassemblant l'équipe de rêve constituée par Meyer, Le Sage, Pahud etc. Macha Kanza, Paul-Fathi Lacombe et Nicolas Herrouët ont su mêler et accorder leurs diversités artistiques au profit d'un son d'ensemble riche, énergique et poétique.

1. *Grand duo concertant* de Jean-Baptiste Singelée Op. 55

saxophones soprano, alto et piano

2. *Valse N°3* de Dmitri Shostakovich *flûte, clarinette et piano* (arr. N. Herrouët)

3. *Maurice Emmanuel - Sonate et Trio op.11* *flûte, clarinette et piano* (arr. N. Herrouët)

4. *Se viver non deggio* from *Mitridate* de Wolfgang Amadeus Mozart (arr. J. Strauss)

5. *Techno-Parade* de Guillaume Connesson *deux saxophones et piano*

6. *Tarentelle* de Camille Saint Saëns *Op.6* *flûte, clarinette et piano* (arr. N. Herrouët)

Nicolas Herrouët
saxophone alto

Paul-Fathi Lacombe
saxophone soprano

Macha Kanza
piano



SAMEDI 22 JUILLET 21h

Concert de gala

Umlaut Big Bang joue *Mary Lou Williams*

jazz

Pierre-Antoine Badaroux *direction artistique, saxophone*

Antonin-Tri Hoang, Pierre Borel, Geoffroy Gesser, Benjamin Dousteysier
saxophones et clarinettes

Brice Pichard, Pauline Leblond, Gabriel Levasseur *trompettes*

Michaël Ballue, Alexis Persigan *trombone* Matthieu Naulleau *piano*

Romain Vuillemin *guitare* Sébastien Beliah *contrebasse,*

Antonin Gerbal *batterie*

Le programme *Mary's Ideas* est une biographie musicale, unique en son genre, qui se constitue à partir d'archives sonores rares, de manuscrits originaux et de partitions inédites. Il propose de (re)mettre en lumière l'œuvre et la richesse du parcours de la pianiste et arrangeuse afro-américaine Mary Lou Williams, créatrice prolifique, perméable aux différentes mutations du jazz sur près de 50 ans !, tout en donnant à entendre des morceaux d'autres grands musiciens de l'ère du swing et des big bands, croisés au cours de son impressionnante carrière.



DIMANCHE 23 JUILLET 15h

Grand concert d'orgue
Thierry Escaïch et Quatuor Ellipsos
musique classique

La rencontre entre le compositeur et organiste Thierry Escaïch et le Quatuor Ellipsos remonte à une quinzaine d'années maintenant lors du Forum International de Normandie.

Cette amitié les réunit sur scène à travers une série de concerts partagés, et aboutit à "Fusion", album dans lequel se côtoient des œuvres de Bach, Vivaldi, Piazzolla et des improvisations et oeuvres originales de Thierry Escaïch. Enregistré lors d'un concert à la Philharmonie de Dresde, cet album propose une fusion audacieuse entre deux instruments (orgue et quatuor de saxophones) ancrés dans des traditions distinctes.

1. Double concerto pour violon et hautbois en do mineur BWV 1060 de Johann Sebastian BACH quatuor et orgue / 2. Choral de Leipzig « Nun komm der Heiden Heiland » BWV 659 de Johann Sebastian BACH quatuor seul / 3. Improvisation orgue seul / 4. Fugue pour orgue en Sol Majeur « la Gigue » BWV 577 de Johann Sebastian BACH quatuor seul / 5. Improvisation orgue seul / 6. Danse Macabre de Camille Saint Saëns op. 40 quatuor et orgue / 7. Trois poèmes: « Eaux Natales », « Le Masque » et « Vers l'espérance » de Thierry Escaïch quatuor et orgue / 8. Fuga e Misterio d'Astor Piazzolla quatuor et orgue / 9. Improvisation orgue seul / 10. Fugata d'Astor Piazzolla quatuor et orgue

Julien Bréchet
saxophone alto

Sylvain Jarry
saxophone ténor



Paul-Fathi Lacombe
saxophone soprano

Nicolas Herrouët
saxophone alto

Thierry Escaïch
organiste

DIMANCHE 23 JUILLET 18h

Marche pour le souffle et la planète
Orchestres et quatuors de l'académie de saxophone dirigés par le Quatuor Ellipsos

balade dans les bois

Départ jardins de l'Abbaye - durée 2h

Pour clore ce beau dimanche de festival, quoi de mieux que de déambuler dans les bois des Celles-sur-Belle au son des saxophones ?

Après les trois premiers succès de la Marche pour le Souffle et la Planète, rendez-vous est donné pour la 4^{ème} à tous les amateurs de balades au départ de l'Abbaye Royale.

Artistes engagés depuis plusieurs années pour la Fondation du Souffle, les musiciens du Quatuor Ellipsos organisent cet événement au profit de cet organisme qui oeuvre pour offrir un monde meilleur aux personnes souffrant de maladies respiratoires.



DIMANCHE 23 JUILLET 20h30

La dernière soirée du festival

Co&Co

jazz

Au retour de la Marche, vous pourrez *vous restaurer avec des produits locaux à partir de 20h* et profiter du dernier concert de cette 14^{ème} édition du Festival du Souffle qui accueillera avec bonheur Co&Co, un nouveau jazz improvisé plein de vie !

Ce duo saxophone guitare oscille entre des compositions écrites et une musique très libre poussée par des effets électroniques. Ce projet est né d'une amitié de longue date entre **Florian Colombet** (guitariste) et **Simon Corneille**. Après leurs études au Conservatoire National Supérieur de Paris et à la Haute Ecole de musique de Genève, ils se réunissent de nouveau pour créer un répertoire plein d'énergie et de douceur.



CONCERTS DÉLOCALISÉS

mercredi 19 juillet à 19h *GRATUIT*

Jaja et les chanteurs de l'Académie de gospel

Temple protestant de Niort

jeudi 20 juillet à 9h30 *GRATUIT*

vendredi 21 juillet à 11h *GRATUIT*

Par les ensembles et orchestres de l'Académie Ellipsos

Place des halles de Niort

MASTER CLASS DE GOSPEL ET MUSIQUE ACTUELLE

AVEC **JAJA**

The Voice 10



du lundi 17
au mercredi 19 juillet

formation exclusive de 3 jours

9h - 12h / 14h - 19h

Festival du SOUFFLE

Un grand merci à nos partenaires

