1er Prix de Perfectionnement du CRR d'Angers eu du CRR de Versailles.
1er Prix au Concours Européen des Jeunes Saxophonistes de Gap et au concours de l'UFAM en tant que soliste et en duo.
Arrangeur d'une centaine de pièces principalement pour quatuor de saxophones.
Saxophoniste à l'Orchestre National des Pays de la Loire, l'Ensemble Utopik, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orchestre du Gewandhaus de Leipzig, la Revue de cabaret "La Cloche".
Plus de 1000 concerts à son actif avec le Quatuor Ellipsos.
Directeur de Collection chez Gérard Billaudot.
Professeur de saxophone au CRR de Nantes.
Consultant pour l'entreprise D'Addario (Los Angeles).

NICOLAS HERROUËT

QUATUOR ELLIPSOS

Paul-Fathi Lacombe, Julien Bréchet, Sylvain Jarry, Nicolas Herrouët.
Flamboyance, audace et générosité sont les trois mots qui définissent cet ensemble de saxophonistes qui parcourent les scènes nationales et internationales avec dynamisme. Que cela soit avec leurs saxophones ou a capella, les quatre musiciens détonnent par leur générosité. Le Quatuor Ellipsos s'est constitué à Nantes en 2004. Il défend un répertoire original d'arrangements d'œuvres des répertoires classiques et de la création contemporaine, au cours de récitals très novateurs, en France et à l'étranger. Il s'est produit avec la Philharmonie de Nantes, l'Orchestre philharmonique de Radio France, avec l'organiste Thierry Escaich, la pianiste Marie-Josèphe Jude, le saxophoniste Manu Dibango, etc. Ses enregistrements connaissent un succès international.

INFOS PRATIQUES

Gare SNCF de Niort.
Prise en charge des stagiaires pour transport à Celles-sur-Belle par l'équipe du Festival.

Autoroute A10, sortie 32 (Niort Sud),
D 948, direction Celles-sur-Belle/Melle

Jean-Yves Chevalier
06 82 30 98 90
eurasic@gmail.com

MERCI À NOS PARTENAIRES

Celles-sur-Belle – Belle à investir
niortagglo – Agglomération du Niortais
Abbaye Royale Celles-sur-Belle – Les Amis de l'Abbaye
MAX musique
Frédérique BIZEUL Instruments à vent
Les Amis de l'Orgue Européen de Celles sur Belle
Henri Selmer Paris
MAYPÖK.
D'Addario
posellis
EURASIC

Dans le cadre de la 15ème édition

Festival du Souffle

Académie Ellipsos

Master-classes et concerts

En partenariat avec l'association

EURASIC

15 > 22 juillet 2024

Abbaye Royale
CELLES-SUR-BELLE

intervenants

- Valentine Michaud
- Loïc Poinsenet
- Ching-Shyan Yen
- Jean-Yves Chevalier
- Nicolas Herrouët
- Quatuor Ellipsos

L'ACADÉMIE

Pour sa 15ème édition, l'académie Ellipsos innove en se rapprochant de l'association Eurasic dont le but est de **promouvoir l'échange culturel entre musiciens français et asiatiques autour de manifestations pédagogiques et artistiques**. Les stagiaires pourront ainsi échanger, apprendre et découvrir une autre culture que la leur et une autre manière d'appréhender l'apprentissage musical, grâce entre autres à la présence du grand saxophoniste taïwanais Ching-Shyan Yen.

Les intervenants permanents Jean-Yves Chevalier et Nicolas Herrouët proposeront durant toute l'académie **une formation exigeante et adaptée au niveau de chacun** ; **la priorité est donnée au collectif** (cours de quatuors et d'ensembles de saxophones), avec une grande nouveauté cette année : **des ateliers de création / composition / invention / improvisation avec loopers** grâce à l'expérience de Loïc Poinsenet.

Valentine Michaud, saxophoniste internationalement reconnue, donnera une **master-class de cours individuels**, et les quatre membres du Quatuor Ellipsos proposeront une autre **master-class de quatuors de saxophones**.

Pour clôturer cette semaine à la fois studieuse et festive, les stagiaires auront la chance de jouer aux côtés des artistes invités au Festival du Souffle.

Ouverte à tous les saxophonistes majeurs ou mineurs ayant au minimum quatre années de pratique instrumentale, l'Académie Ellipsos - Eurasic se déroulera du **15 au 22 juillet 2024** à l'Abbaye Royale de Celles-sur Belle, lieu d'exception datant du XVIIe siècle et située à seulement 30 mn de Niort.

inscription, vidéos, infos, etc.

590€

TARIF EXCEPTIONNEL DE NOËL (PLACES LIMITÉES)

au lieu de 645€
pour toute inscription reçue avant le 31 décembre 2023 !

VALENTINE MICHAUD

Soliste internationale : nombreux concerts dans le monde entier (Allemagne, Angleterre, Autriche, Danemark, France, Lettonie, Suisse, Russie). 1ère saxophoniste soliste à se produire avec l'Orchestre Philharmonique de Vienne.

Lauréate de nombreux prix, dont le Crédit Suisse Jeunes Solistes, le Jurjans Andrejs VI Woodwind International Competition, le Crédit Suisse Young Artist Award remis pour la première fois à un instrument à vent.

Co-fondatrice du collectif Sibja avec son frère plasticien Emmanuel Michaud. Co-fondatrice du duo Akmi avec la pianiste Akvilé Sileikaité : lauréates du Swiss Ambassador Award, du 1er Prix de l'Orpheus Swiss Chamber Music Competition, du 2nd Prix du Salieri Zinetti International Chamber Music Competition. Nombreux concerts avec son frère percussionniste Gabriel Michaud.

Professeur de saxophone au Conservatoire Populaire de Musique de Genève. Artiste Selmer.

LOÏC POINSENET

Directeur artistique de la fanfare Les Traîne-Savates.

Membre fondateur du Jazz Combo Box, du quatuor de saxophones Quartet Délirius, du Projet Duo Löjo : nombreux concerts dans le monde entier.

Créateur du projet pédagogique et artistique "Rêveries Sonores" (création / composition / invention / improvisation avec loopers).

Diplômé du CRD de Niort en cursus Jazz et Musiques Improvisées auprès de Robby Boillot et Jean Jacques Ellangué.

Professeur de saxophone et de clarinette à l'Ecole de Musique du Pays Mellois.

Artiste Selmer.

CHING-SHYAN YEN

Diplômé de l'Ecole Normale de Musique de Paris et du CRR de Rueil-Malmaison.

Concertiste international.

Membre fondateur du Quatuor de saxophones Diapason.

Directeur du Taipei Saxophone Ensemble.

Saxophoniste à l'Orchestre Symphonique National de Taiwan, l'Orchestre Symphonique de Taipei, l'Ensemble Symphonique de saxophones des « Jeunes Lions », l'Orchestre Symphonique des jeunes de Taipei, l'Orchestre symphonique et l'Orchestre d'harmonie de la Défense Nationale, l'Orchestre d'harmonie de Taiwan.

Consultant du développement du saxophone au bureau de développement industriel au Ministère Economique de Taiwan.

Ex-professeur et professeur au Conservatoire National Central de Pékin, au département de Musique de l'Université d'Art Nationale de Taiwan, à l'Université de Tong-Hai, à l'Université de Soochow, à l'Université d'Aletheia et à l'Université de Chinese-Culture, au lycée Fusing, au lycée Kuang Jen, au lycée Pei De. Artiste Selmer.

JEAN-YVES CHEVALIER

1er Prix de saxophone, 1er Prix de musique de chambre, cycle de perfectionnement de musique de chambre du CNSMDP.

Saxophoniste à l'Orchestre du CNSMDP, l'Opéra de Paris, Les Concerts Lamoureux, l'Orchestre National des Pays de la Loire.

Finaliste du Premier Concours International de Saxophone Jean-Marie Londeix de Bordeaux.

Ex-saxophoniste ténor du Quatuor Emphasis et lauréat de huit concours internationaux de musique de chambre.

Co-auteur du livre Saxophone et Pédagogie : à vous de jouer ! paru aux éditions Delatour. Professeur de saxophone au CRR d'Angers, au Pont Supérieur et à l'Université Catholique de l'Ouest. Artiste Selmer.